

A. Kivi.

SIMEONI

SIMEONIN VAIHEET
SEITSEMÄSTÄ VELJEKSESTÄ

DRAMATURGIA
JA OHJAUS

VÄINÖ LAHTI

ESITTÄJÄ

ANJA

JAAKKOLA

Järventaustan Syrjän vanhassa tuvassa
torstaina 6.7.2006 klo 19

Runon ja suven päivänä Eino Leinin päivänä

Pääsymaksu 10 euroa sisältää kahvitarjoilun.

järjestelyistä vastaa Kotiseutuyhdistys Loppi-seura ja
Järventaustan kyläyhdistys

Simeoni-monologissa pohditaan lahjakkaan ja yliherkän ihmisen selviytymistä. Simeonissa on tutkija Paavo. S. Elon mukaan enemmän Kiven omia ominaisuuksia kuin muissa veljeksissä. Tapausten ja varmastikin lahjakkaassa Simeonissa on enemmän nykyihmisen piirteitä kuin muissa veljeksissä. Naisen tulkitessa Simeonia, häneen tulee uusia ominaisuuksia, Kiven tekstin lyyrisyys esim. korostuu. Monologissa on mukana Kiven äiti ja lapsi aiheinen runo Kaukametsä; tämä korostaa Simeonin äitisuhteen tärkeyttä ja selittää hänen herkkyyttään. Simeonihan on taiteilijaluonne ympäristössä, joka vierastaa häntä. Vanhan virsikirjan virsi "Etkös ole ihmisparka! aiwan arka" rytmittää monologia ja alleviivaa hänen pelkojaan ja syyllisyyden tuntojaan. Virrestä hän saa myöskin tukea ja lohdutusta. Monologin loppuvaiheissa Simeoni lukee vanhaa pipliaa: "Jos minä ihmisten ja enkelein kielillä puhuisin, ja ei minulla olisi rakkautta..." Meidän Simeonimme on selviytymistarina. Kiven teksti on hämmästyttävän ajankohtainen, saapasnähkatarinaahan voidaan pitää Kiven profetiana syyskuun 11. päivän tapahtumista.

Anja Jaakkola

Väinö Lahti

"Usko ihmeitä tekee.
Olenpa varma siitä,
ettei miehellä luolassa
ollut yhtään lähdeettä
eikä hedelmällistä puuta
ja ettei mikään maalliselle silmälle
paistava valo
valaisnutkaan hänen kammiotansa,
vaan että luja ja järkähtämätön usko
tyydytti kaiken hänen
ruumiillisen tarpeensa.
Hänen henkensä voima
oli hänellä raikkaana lähteenä,
maistavana hedelmänä
ja säteilevänä valkeutena."

